



EMA-4-Moodle

Thomas SEMMLER

UPLEGESS 2011





Introduction

■ Les partenaires

- Telecom Bretagne
- Hochschule für Telekommunikation, Leipzig, Allemagne
- Université Bonch-Bruévich, St. Petersburg
- Université de Zilina, Zilina, Slovaquie
- Université Sibérienne des Télécom, Novosibirsk
- Télécom Lille 1

■ La durée

- 30 mois (déc 08 - mai 11)

■ Les objectifs

- Faciliter l'accès à l'enseignement supérieur européen
- Faciliter la production de cours de langue en ligne
- 4 cours de langue + activités interculturelles
- 1 template de cours réutilisable



Le “template”

- **Pour Moodle**
- **Modèle de structure de cours**
- **1 unité ou 10 unités**
- **Des emplacements pour des “inputs” et des “outputs”**
 - Vidéos, Audio, Image, Texte
 - Exercices dans les 4 compétences
 - Sites web
 - Jeux
- **À utiliser tel quel ou à adapter à vos besoins**
- **Pour toutes les langues et tous les niveaux**
- **Téléchargeable à: <http://recherche.telecom-bretagne.eu/ema4moodle/>**



Le “template” (2)

■ La structure

- Espace pour l'introduction au cours
- Outils de communication
- Pour chaque unité
 - Espace pour l'introduction à l'unité
 - Espace pour vidéo (5 possibilités)
 - Espace Points de grammaire
 - Espace Points de phonétique
 - Espace Exo langues (4 compétences x 5 exo)
 - Espace Communication interculturelle (5 exo)
 - Espace Mots croisés
 - Espace Révision (3 exo)
 - Espace Test final



Le “template” (3)

- **Voir le Template:** <http://recherche.telecom-bretagne.eu/ema4moodle/course/view.php?id=83>

- **Quelques limites**
 - Connaître le fonctionnement de Moodle
 - Concepteur pédagogue
 - Travail oral
 - Chats
 - Exercices basés sur la répétition
 - Liens absolus
 - Attention si vous échangez des cours



Les activités interculturelles

■ Objectif

- Stimuler la réflexion sur l'interculturalité

■ Comment?

- Présenter une situation "critique"
- Poser plusieurs questions
- Proposer une réponse par question sachant que chaque réponse est légitime (ni fausse ni vraie)

■ L'activité "leçon" du template

- Parfaitement adaptée à la démarche

■ Lolipop: portfolio électronique en ligne



Faire un cours de langue

■ Exemple: cours de FLE

- Pour les futurs étudiants de Télécom Bretagne
- Niveau A2
- Tout planifier à l'avance
- Beaucoup de contenu: comment l'organiser? >> Documents complémentaires.
- Produire et intégrer les contenus
- Texte: très facile; image: assez facile; son: les difficultés commencent; vidéo: il faut s'y connaître
- Réfléchir à la nomenclature des exercices, des questions et des fichiers
 - CO 1.6 - CO 1.6-04 - CO 1.6-04.mp3 - CO 1.6-04.rtf



Exemples d'exercices

- Exemple 1: **CE 4.1** Correspondance Image-Texte
- Exemple 2: **CO 7.8** Lire & Écouter
- Exemple 3: **CO 1.8** Comparer des fichiers son
- Exemple 4: **CO 10.7** Video & QCM
- Exemple 5: **PE 1.11** Exercice à trous avec choix multiples
- Exemple 6: **PE 3.14** Écrire des phrases
- Exemple 7: **PO 1.16** Écouter & Répéter
- Exemple 8: **MC 9.26** Mots croisés
- Exemple 9: **REV 8.28** Variété de questions
- Exemple 10: **CI 6.21** Comm. Interculturelle
- Exemple 11: **TF 2.30** Test final



Quelques chiffres

- 250 Exercices de langue
- 17 Activités interculturelles
- 50 sites web “culturels”
- Dictionary/glossary
- 10 vidéos originales
- Outils de communication
 - Chats, log, forum
- Intercultural elp: Lolipop
- 25 heures minimum de travail étudiant
- Temps de développement: 350 à 400 jours tout compris



Possibilités & Questions

- **Autres cours de langue:**
 - Toutes les langues, tous les niveaux
- **Réflexion sur l'évolution du template (de la structure des cours de langue)**
- **D'autres modalités d'exploitation: par exemple, comme complément à un cours en présentiel**
- **D'autres matières: rendre la philo plus interactive**
- **Réflexion sur l'intégration de ce type d'enseignement dans le cursus traditionnel (status et paiement des créateurs de cours, des tuteurs, des enseignants-utilisateurs...)**



Merci

- À l'Europe qui a financé en grande partie ma présence ici ainsi que le projet EMA-4-Moodle



- À vous pour votre patience.